

Py Huss-Wallin
Pepparvägen 2
123 56 Farsta
Tel: 073 566 98 05

pyhusswallin@gmail.com
www.pyhusswallin.com



Py Huss-Wallin arbetar främst som regissör och skådespelare på fria grupper och institutioner runt om i Sverige.

Hon är utbildad på Konsthögskolan Valand och Mimprogrammet på StDH och har de senaste året strävat efter att korsbefrukta konsten och teatern i sitt arbete.

Hon arbetar konsekvent med att skapa scenkonstupplevelser genom kollektiva processer och har ett starkt driv att utmana publiken med nya former av scenuttryck.

Under de senaste åren står hon bland annat bakom föreställningarna;

”Who’s afraid of Jenny Wilson?” på Dramaten, ”Britney” på Turteatern i Kärrtorp samt är en av upphovspersonerna och projektledare till Satans Trilogi; Satans demokrati, Satans delirium och Satans död – tre scenkonstupplevelser och föreställningar som tog plats på 3500 kvm i ett kontorskomplex i Sickla, Stockholm 2015-2017.

Under hösten 2019 regisserar hon föreställningen ”Historiska systrar” på Unga Malmö Stadsteater.

Py Huss-Wallin utsågs till årets ”genombrottare” 2016 av Tidningen Vi och tilldelades 2016 Stockholm stads kulturstipendium.

Py har under de senaste åren medverkat som skådespelare i produktioner på Dramaten, Turteatern, Folkoperan, Stadsteatern samt Radioteatern.

PRODUKTIONER

- 2019** **HISTORISKA SYSTRAR**
av Py Huss-Wallin och Emma Broström, regi Py Huss-Wallin
En föreställning om historiska kvinnor för mellanstadiet på Unga Malmöstadsteater
Text och regi
- BLACK HOLE**
inspirerad av Charles Burns klassiska serieroman
En omslutande föreställning i en urlåst utställningsbyggnad i Sickla skapad i ett
samarbete mellan Stockholms Dramatiska Högskola och Atrium Ljungberg
Koncept och regi
- 2018** **WHO'S AFRAID OF JENNY WILSON?**
av Py Huss-Wallin & Jenny Wilson, regi Py Huss-Wallin
Dramaten
Koncept och regi
- DET RASAR- en kollektiv sorgeakt**
av Alexandra Loonin, regi Katja Seitajoki, Dramalabbet/Orienteatern
Skådespelare
- 2017** **SATANS DÖD**
Del 3 i Satans trilogi, en konst och teaterhändelse på 3500 kvm i ett
kontorskomplex i Sickla.
Initiativtagare, regissör och konstkurator
- 2016** **BRITNEY**
En föreställning om fenomenet Britney Spears, Turteatern
Koncept, regi och dramatisering
- DET SKULLE VARIT JAG**
Regi och koreografi Birgitta Egerbladh, Västmanlands teater
Skådespelare och dansare
- 2015** **SATANS DEMOKRATI - Del 1**
En konst och teaterhändelse på 3500 kvm i ett kontorskomplex i Sickla.
Av Py Huss-Wallin, Jimmy Meurling och Andreas Blom
Initiativtagare, regissör och konstkurator
- FRASSE OCH MATS - THE REAL MENS SHOW**
av och med Ester Uddén och Py Huss-Wallin, Turteatern
I rollen som Mats Olsson
- METROPOLIS**
i dramatisering av Sofia Fredén, regi Malin Stenberg, Kulturhuset/Stadsteatern
I rollen som September

2014

CAROLUS REX

av och i regi av Nils Poletti, Ridderholmskyrkan / Dramaten
I rollen som Karl XII

AMFORTA

operakoncept av Melika Melouani Melani och Bengt Gomér, Folkoperan
I rollen som vittne

DITT PARTI

av Magnus Lindman och Pia Gradvall, Radioteatern, regi Magnus Berg
I rollen som Mynta

LIV STRÖMQVIST TÄNKER PÅ DIG

av Liv Strömqvist i en dramatisering och regi av Ada Berger,
Unga Dramaten/Elverket
Skådespelare

BEGRÄNSAT UTRYMME

efter serier av Henrik Bromander i dramatisering av Py Huss-Wallin
Ett samarbete mellan Turteatern och Ruby Rose produktion.
Regi/dramatisering/koncept/skådespelare

2013

VIVALDI OCH TJEJERNA

ett samarbete mellan Unga Dramaten, Radiokören, Folkoperan och Rebaroque.
Regi Patrik Sörling, musikalisk ledning Maria Lindal
Skådespelare

DEN SVENSKA APANS 100 RÖDA DRÖMMAR

av Joakim Pirinen, Turteatern, regi Nils Poletti
Skådespelare

POLITISKA SNUSKBARN PÅ LANDSBYGDSSAFARI - EN KABARÉ

Teaterlogen i Yngsjö, regi Nils Poletti
Skådespelare

STR WRS NOT THIS IS

Stockholms Dramatiska Högskola, regi Bogdan Szyber och Carina Reich
I rollen som Darth Vader

HÄMTA ANDAN

Stockholms Dramatiska Högskola, regi Lena Stefenson
Skådespelare

2012

SATANS STRINDBERG på Lejonkulan Dramaten.

Fyra produktioner i regi av Nils Poletti. Alla inspirerade av Strindberg:

**1. REFLEKTIONER KRING NATURALISMEN & KVINNAN
- ETT SAMTAL**

I rollen som Mats

2. DEN FREDLÖSE - EN FORNNORDISK SAGA

I rollen som Valgerd

3. I'M SAVING MY FLOWER FOR YOU GOATBOY

I rollen som Succubus

4. THE ROYAL DRAMATIC RUMBLE WRESTLING FIGHT NIGHT FOREVER! - FADREN VS FODRINGSÄGARE

I rollen som Tekla

DRAMATEN& SPELET OM VÄRLDENS FRAMTID

av Stina Oscarson, Dramaten. En annorlunda debatt i tre akter i samband med "De misslyckade konsumenternas afton"

Skådespelare

MANNEN SOM VILLE BLI SVART

av Sigge Strömberg, Departure-festivalen på STDH/Unga Klara

Regi/dramatisering/skådespelare

DET BLÅSER PÅ MÅNEN av Eric Linklater, Enskedespelet, regi Johanna Huss

I rollen som Guldpuman

2011 **JULIETTE** av Markis de Sade, Turteatern, regi Nils Poletti
I rollen som Juliette

2009 **TANKENS SPÅR I RUMMET**
Devising performance på Artisten
Skådespelare

2008 **VIGSELN** av Withold Gombrowicz, Turteatern, regi Nils Poletti
I rollen som Mania

PETER PAN av J.M. Barrie, Enskedespelet, regi Johanna Huss
I rollen som Tigerlilja

STIPENDIUM

2016 Konstnärsnämndens 1-åriga arbetsstipendium
2016 Stockholm stad Kulturstipendium
2014 Konstnärsnämndens Projektbidrag Teater
2013 Familjen Gustaf Tobisons Stipendiefond
2013 Anders Sandrews Stiftelse
2012 Stiftelsen Petersenska Hemmet
2008-10 Makarna Lindeqvists Donationsfond