

Py Huss-Wallin
Pepparvägen 2
123 56 Farsta
Tel: 073 566 98 05

pyhusswallin@gmail.com
www.pyhusswallin.com



Py Huss-Wallin arbetar främst som regissör och skådespelare på fria grupper och institutioner runt om i Sverige. Hon är utbildad på Konsthögskolan Valand och Mimprogrammet på StDH och har de senaste året strävat efter att korsbefrukta konsten och teatern i sitt arbete.

Hon arbetar konsekvent med att skapa scenkonstupplevelser genom kollektiva processer och har ett starkt driv att utmana publiken med nya former av scenuttryck. Återkommande i hennes skapande är att göra fysiska, visuella & gärna omslutande verk. Tematiken tangerar ofta ”dystopiskt mörker möter ständig kvinnokamp.”

Under de senaste åren står hon bland annat bakom föreställningarna; ”Who’s afraid of Jenny Wilson?” på Dramaten, ”Britney” på Turteatern i Kärrtorp samt är en av upphovspersonerna och projektledare till Satans Trilogi; Satans demokrati, Satans delirium och Satans död – tre scenkonstupplevelser och föreställningar som tog plats på 3500 kvm i ett kontorskomplex i Sickla, Stockholm 2015-2017.

Py Huss-Wallin utsågs till årets ”genombrottare” 2016 av Tidningen Vi och tilldelades 2016 Stockholm stads kulturstipendium.

Py har under de senaste åren medverkat som skådespelare i produktioner på Dramaten, Turteatern, Folkoperan, Stadsteatern samt Radioteatern.

PRODUKTIONER i urval:

Kommande:

- Regisserar ”Varför älskar ingen dom lesbiska?” av Felicia Ohly på Malmö Stadsteater, med premiär augusti 2021.

2021 **SVEMPAS NAPPAR**

av Py Huss-Wallin efter en bok av Barbro Lindgren
Teater Tre
Koncept, regi och dramatisering

2020 **MIN HÄST**

av Py Huss-Wallin och ensemblen
Örebro teater, Nya China
Koncept, regi och dramatisering

RÖDE ORM

av Frans G. Bengtsson i dramatisering och regi av Alexander Mørk-Eidem
Dramaten, Stora scenen
Regiassistent

FURSTINNAN AV AMALFI

av John Webster i regi av Suzanne Osten
Dramaten, Stora scenen
Regiassistent

2019 **HISTORISKA SYSTRAR**

av Py Huss-Wallin och Emma Broström, regi Py Huss-Wallin
En föreställning om historiska kvinnor för mellanstadiet på Unga Malmöstadsteater
Text och regi

BLACK HOLE

inspirerad av Charles Burns klassiska serieroman
En omslutande föreställning i en urlåst utställningsbyggnad i Sickla skapad i ett samarbete mellan Stockholms Dramatiska Högskola och Atrium Ljungberg
Koncept och regi

2018 **WHO'S AFRAID OF JENNY WILSON?**

av Py Huss-Wallin & Jenny Wilson, regi Py Huss-Wallin
Dramaten
Koncept och regi

DET RASAR- en kollektiv sorgakt

av Alexandra Loonin, regi Katja Seitajoki, Dramalabbet/Orienteatern
Skådespelare

- 2017** **SATANS DÖD**
Del 3 i Satans trilogi, en konst och teaterhändelse på 3500 kvm i ett kontorskomplex i Sickla.
Initiativtagare, regissör och konstkurator
- 2016** **BRITNEY**
En föreställning om fenomenet Britney Spears, Turteatern
Koncept, regi och dramatisering
- DET SKULLE VARIT JAG**
Regi och koreografi Birgitta Egerbladh, Västmanlands teater
Skådespelare och dansare
- 2015** **SATANS DEMOKRATI - Del 1**
En konst och teaterhändelse på 3500 kvm i ett kontorskomplex i Sickla.
Av Py Huss-Wallin, Jimmy Meurling och Andreas Blom
Initiativtagare, regissör och konstkurator
- FRASSE OCH MATS - THE REAL MENS SHOW**
av och med Ester Uddén och Py Huss-Wallin, Turteatern
I rollen som Mats Olsson
- METROPOLIS**
i dramatisering av Sofia Fredén, regi Malin Stenberg, Kulturhuset/Stadsteatern
I rollen som September
- 2014** **CAROLUS REX**
av och i regi av Nils Poletti, Riddarholmskyrkan / Dramaten
I rollen som Karl XII
- AMFORTA**
operakoncept av Melika Melouani Melani och Bengt Gomér, Folkoperan
I rollen som vittne
- DITT PARTI**
av Magnus Lindman och Pia Gradvall, Radioteatern, regi Magnus Berg
I rollen som Mynta
- LIV STRÖMQVIST TÄNKER PÅ DIG**
av Liv Strömqvist i en dramatisering och regi av Ada Berger,
Unga Dramaten/Elverket
Skådespelare
- BEGRÄNSAT UTRYMME**
efter serier av Henrik Bromander i dramatisering av Py Huss-Wallin
Ett samarbete mellan Turteatern och Ruby Rose produktion.
Regi/dramatisering/koncept/skådespelare

2013 **VIVALDI OCH TJEJERNA**
ett samarbete mellan Unga Dramaten, Radiokören, Folkoperan och Rebaroque.
Regi Patrik Sörling, musikalisk ledning Maria Lindal
Skådespelare

DEN SVENSKA APANS 100 RÖDA DRÖMMAR
av Joakim Pirinen, Turteatern, regi Nils Poletti
Skådespelare

2012 **SATANS STRINDBERG** på Lejonkulan Dramaten.
Fyra produktioner i regi av Nils Poletti. Alla inspirerade av Strindberg:

**1. REFLEKTIONER KRING NATURALISMEN & KVINNAN
- ETT SAMTAL**
I rollen som Mats

2. DEN FREDLÖSE - EN FORNNORDISK SAGA
I rollen som Valgerd

3. I'M SAVING MY FLOWER FOR YOU GOATBOY
I rollen som Succubus

**4. THE ROYAL DRAMATIC RUMBLE WRESTLING FIGHT NIGHT
FOREVER! - FADREN VS FODRINGSÄGARE**
I rollen som Tekla

DET BLÅSER PÅ MÅNEN av Eric Linklater, Enskedespelet,
regi Johanna Huss
I rollen som Guldpuman

2011 **JULIETTE** av Markis de Sade, Turteatern, regi Nils Poletti
I rollen som Juliette

2008 **VIGSELN** av Withold Gombrowicz, Turteatern, regi Nils Poletti
I rollen som Mania

PETER PAN av J.M. Barrie, Enskedespelet, regi Johanna Huss
I rollen som Tigerlilja

STIPENDIUM

2020 Konstnärsnämndens 1-åriga arbetsstipendium
2016 Konstnärsnämndens 1-åriga arbetsstipendium
2016 Stockholm stad Kulturstipendium
2014 Konstnärsnämndens Projektbidrag Teater
2013 Familjen Gustaf Tobisons Stipendiefond
2013 Anders Sandrews Stiftelse
2012 Stiftelsen Petersenska Hemmet
2008-10 Makarna Lindeqvists Donationsfond