

Py Huss-Wallin
Pepparvägen 2
123 56 Farsta
Tel: 073 566 98 05

pyhusswallin@gmail.com
www.pyhusswallin.com



Py Huss-Wallin arbetar främst som regissör och skådespelare på fria grupper och institutioner runt om i Sverige. Hon är utbildad på Konsthögskolan Valand och Mimprogrammet på StDH och har de senaste åren strävat efter att korsbefrukta konsten och teatern i sitt arbete. Hon arbetar konsekvent med att skapa scenkonstupplevelser genom kollektiva processer och har ett starkt driv att utmana publiken med nya former av scenuttryck. Återkommande i hennes skapande är att göra fysiska, visuella & gärna omslutande verk.

Under de senaste åren står hon bland annat bakom föreställningarna; "Who's afraid of Jenny Wilson?" på Dramaten, "Britney" på Turteatern i Kärrtorp samt är en av upphovspersonerna och projektledare till Satans Trilogi; Satans demokrati, Satans delirium och Satans död – tre scenkonstupplevelser och föreställningar som tog plats på 3500 kvm i ett kontorskomplex i Sickla, Stockholm 2015-2017.

Py Huss-Wallin utsågs till årets "genombrottare" 2016 av Tidningen Vi och tilldelades 2016 Stockholm stads kulturstipendium.

Py har under de senaste åren medverkat som skådespelare i produktioner på bl.a. Dramaten, Turteatern, Folkoperan, Stadsteatern samt Radioteatern.

Kommande:

Regisserar under 2022/2023 på Uppsala Stadsteater, Örebro teater och Kulturhuset Stadsteatern Vällingby för målgrupperna lågstadiet och unga vuxna.

2022 PENELOPE

av Py Huss-Wallin och Nils Granberg, Teater Galeasen

Text och regi

2021 VARFÖR ÄLSKAR INGEN DE LESBISKA?

av Felicia Ohly, Malmö Stadsteater

Regi

SVEMPAS NAPPAR

av Py Huss-Wallin efter en bok av Barbro Lindgren, Teater Tre

Koncept, regi och dramatisering

2020 MIN HÄST

av Py Huss-Wallin och ensemblen, Örebro teater

Koncept, regi och dramatisering

RÖDE ORM

av Frans G. Bengtsson i dramatisering och regi av Alexander Mørk-Eidem

Dramaten, Stora scenen

Regiassistent

FURSTINNAN AV AMALFI

av John Webster i regi av Suzanne Osten, Dramaten, Stora scenen

Regiassistent

2019 HISTORISKA SYSTRAR

av Py Huss-Wallin och Emma Broström, Unga Malmö Stadsteater

Text och regi

BLACK HOLE

inspirerad av Charles Burns serieroman

En omslutande föreställning i en urblåst utställningsbyggnad i Sickla skapad i ett samarbete mellan Stockholms Dramatiska Högskola och Atrium Ljungberg

Koncept och regi

2018 WHO'S AFRAID OF JENNY WILSON?

av Py Huss-Wallin & Jenny Wilson, Dramaten

Koncept och regi

DET RASAR- en kollektiv sorgakt

av Alexandra Loonin, regi Katja Seitajoki

Dramalabbet/Orienteatern

Skådespelare

- 2017** **SATANS DÖD**
Del 3 i Satans trilogi, en konst och teaterhändelse på 3500 kvm i ett kontorskomplex i Sickla.
Initiativtagare, regissör och konstkurator
- 2016** **BRITNEY**
En föreställning om fenomenet Britney Spears, Turteatern
Koncept, regi och dramatisering
- DET SKULLE VARIT JAG**
Regi och koreografi Birgitta Egerbladh, Västmanlands teater
Skådespelare och dansare
- 2015** **SATANS DEMOKRATI - Del 1**
av Py Huss-Wallin, Jimmy Meurling och Andreas Blom
En konst och teaterhändelse på 3500 kvm i ett kontorskomplex i Sickla.
Initiativtagare, regissör och konstkurator
- FRASSE OCH MATS - THE REAL MENS SHOW**
av och med Ester Uddén och Py Huss-Wallin, Turteatern
Skådespelare och regi
- METROPOLIS**
i dramatisering av Sofia Fredén, regi Malin Stenberg, Kulturhuset/Stadsteatern
I rollen som September
- 2014** **CAROLUS REX**
av och i regi av Nils Poletti, Riddarholmskyrkan / Dramaten
I rollen som Karl XII
- AMFORTA**
operakoncept av Melika Melouani Melani och Bengt Gomér, Folkoperan
I rollen som vittne
- DITT PARTI**
av Magnus Lindman och Pia Gradvall, Radioteatern, regi Magnus Berg
I rollen som Mynta
- LIV STRÖMQVIST TÄNKER PÅ DIG**
av Liv Strömquist i en dramatisering och regi av Ada Berger, Unga Dramaten/Elverket
Skådespelare
- BEGRÄNSAT UTRYMME**
efter serier av Henrik Bromander i dramatisering av Py Huss-Wallin
Ett samarbete mellan Turteatern och Ruby Rose produktion.
Regi, dramatisering, koncept, skådespelare

2013 **VIVALDI OCH TJEJERNA**
ett samarbete mellan Unga Dramaten, Radiokören, Folkoperan och Rebaroque.
Regi Patrik Sörling, musikalisk ledning Maria Lindal
Skådespelare

DEN SVENSKA APANS 100 RÖDA DRÖMMAR
av Joakim Pirinen, regi Nils Poletti, Turteatern
Skådespelare

2012 **SATANS STRINDBERG**
Fyra produktioner inspirerade av Strindberg i regi av Nils Poletti, Dramaten.

**1. REFLEKTIONER KRING NATURALISMEN & KVINNAN
- ETT SAMTAL**
I rollen som Mats

2. DEN FREDLÖSE - EN FORNNORDISK SAGA
I rollen som Valgerd

3. I'M SAVING MY FLOWER FOR YOU GOATBOY
I rollen som Succubus

**4. THE ROYAL DRAMATIC RUMBLE WRESTLING FIGHT NIGHT
FOREVER! - FADREN VS FODRINGSÄGARE**
I rollen som Tekla

DET BLÅSER PÅ MÅNEN av Eric Linklater, Enskedespelet,
regi Johanna Huss
I rollen som Guldpuman

2011 **JULIETTE** av Markis de Sade, Turteatern, regi Nils Poletti
I rollen som Juliette

2008 **VIGSELN** av Withold Gombrowicz, Turteatern, regi Nils Poletti
I rollen som Mania

PETER PAN av J.M. Barrie, Enskedespelet, regi Johanna Huss
I rollen som Tigerlilja

STIPENDIUM

2020 Konstnärsnämndens 1-åriga arbetsstipendium
2016 Konstnärsnämndens 1-åriga arbetsstipendium
2016 Stockholm stad Kulturstipendium
2014 Konstnärsnämndens Projektbidrag Teater
2013 Familjen Gustaf Tobisons Stipendiefond
2013 Anders Sandrews Stiftelse
2012 Stiftelsen Petersenska Hemmet
2008-10 Makarna Lindeqvists Donationsfond